

**Аннотация  
рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Б1.Б.09 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**54.03.01 Дизайн**

(код и наименование направления подготовки)

**Направленность (профиль) Дизайн среды**

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы))

**Цель освоения дисциплины (модуля)** - дать представление об искусстве как части духовной культуры человечества, познакомить с выдающимися достижениями искусства в разных странах в различные исторические периоды.

В рамках программы изучается развитие истории искусств от древнего периода до наших дней; деятельность выдающихся деятелей культуры и искусства; направления и стили искусства.

**Задачи курса**

- охарактеризовать значительные достижения в области мирового искусства, деятельность выдающихся деятелей искусства;
- охарактеризовать значительные культурные центры мира;
- воспитать патриотические чувства по отношению к художественному наследию России;
- содействие развитию мировоззренческих идей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать: основы философских знаний, основные достижения культурно-исторического развития; памятники художественной культуры, законодательство в сфере охраны культурного наследия.
- 2) Уметь: анализировать главные этапы и закономерности исторического развития, оценивать достижения художественной культуры; анализировать отдельные произведения искусства.
- 3) Владеть: современными педагогическими технологиями; способами осмыслиения и критического анализа научной информации, методами анализа произведений искусства, способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции ОК-1;

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) ОПК-5.

**Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:**

Дисциплина относится к базовой части образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Направленность (профиль) Дизайн среды.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получают в процессе изучения дисциплины «Культурология».

В свою очередь, «История искусств» представляет собой методологическую базу для дисциплины «История и теория дизайна».

**Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам):****Тема 1. Искусство Древнего мира.**

Художественная культура древнейшего периода

Культура Древней Греции, её периодизация и основные черты. Крито-микенская культура.

Культура гомеровской Греции. Литература и искусство эпохи Архаики. Литература и искусство классической Греции. Культура эпохи Эллинизма.

Художественная культура Древнего Рима

**Тема 2. Искусство Средних веков и эпохи Возрождения**

Основные этапы Средневековья и их характеристика. Общая характеристика Средневековой культуры, её основные черты.

Рыцарская культура Средневековья. Городская культура Средних веков. Основные художественные стили Средневековья: романский, готический.

**Тема 3. Искусство Нового и Новейшего времени**

Идеи Просвещения и русская художественная культура. Петровские реформы и их влияние на художественную культуру. Художественная культура второй трети XVIII века. Модернизм, его основные особенности. Модернизм в архитектуре, литературе, живописи, театре, музыке, кино.

Постмодернизм и его влияние на культуру.

**Тема 4. Искусство и охрана культурного наследия**

Общая характеристика современной художественной культуры. Основы законодательства РФ о культуре. Проблемы охраны культурного наследия в России